

Agenda janvier 2026

CINÉ BOUT'CHOU
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CLUB
AVANT-PREMIÈRE

du 31 décembre au 6 janvier							
	Mercredi 31	Jeudi 1	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
THELMA DU PAYS DES GLACES (1h12)				15h30	15h30		
LA CONDITION (1h43)			15h 20h30	17h30	17h30		20h30
FUORI (1h55 / VO)			17h30	20h30		20h30	
LE PIGEON (1h46 / VO)					20h30		
du 7 au 13 janvier							
	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE (0h39)					11h30		
ANIMAL TOTEM (1h29)	20h30		17h30	15h			
LA PETITE CUISINE DE MEHDI (1h44)	14h30		20h30	17h30	14h30		
L'AGENT SECRET (2h39 / VO / Avertissement)	17h		14h	20h	17h		
THE KILLER (1h50 / VO / Interdit – 12 ans)							20h30
MAFIOSO (1h45 / VO)					20h30		
du 14 au 20 janvier							
	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
PETER PAN (1h16)				15h			
LE CHANT DES FORÊTS (1h33)	15h				15h		
L'ÂME IDÉALE (1h38)	17h30		15h	20h30	17h30		
			20h30				
REBUILDING (1h36 / VO)	20h30		17h30		20h30		
RESURRECTION (2h40 / VO)				17h			20h

FESTIVAL CINEMA



du 21 au 27 janvier court-métrage SPIDER de Nash Edgerton - 9min	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
SIRAT (1h55 / VO)			20h30		15h		
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (1h34 / VO)	20h30			15h			
JE SUIS TOUJOURS LÀ (2h15 / VO)	14h30				20h30		
NINO (1h37)	17h30		15h				
MIROIRS N°3 (1h26 / VO)			17h30	20h30			
AVANT-PREMIÈRE THE MASTERMIND (1h50 / VO)							20h30
AVANT-PREMIÈRE LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (1h45 / VO)				17h30			
AVANT-PREMIÈRE À PIED D'ŒUVRE (1h30)					17h30		

du 28 janvier au 3 février court-métrage SAMSUNG GALAXY de Romain Champalaune - 6min44	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1	Lundi 2	Mardi 3
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES (1h18)	15h30			15h30			
LE MAÎTRE DU KABUKI (2h54 / VO)	20h		17h		17h		
LE TEMPS DES MOISSONS (2h15 / VO)			20h30	17h30			20h30
LE PAYS D'ARTO (1h44)	17h30		14h30	20h30	14h30		
NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS (1h59 / Italie / VO)					20h30		

Télérama | Avec l'AFCAE | Et BNP Paribas

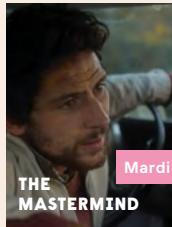
FESTIVAL CINEMA

DU 21 AU 27 JANVIER



AU CINÉMA DE CHÂTILLON

AVANT-PREMIÈRES



Mardi 27 janvier 20h30



Samedi 24 janvier 17h30



Dimanche 25 janvier 17h30

tarifs cinéma Châtillon

plein **7€**

réduit* **5,50€**

vendredi 15h / groupe (10 min.) **4,50€**

-14 ans **4€**

bout'chou **3,50€**

carte 10 films **52€**

carte 10 films -26 ans **40€**

ciné-club adhérents : 5€ séance : 7€ (CB non acceptée)

*-26 ans, +60 ans, famille nombreuse, employé municipal, demandeur d'emploi, allocataire RSA/AAH/API.

cinéma Châtillon

7^{bis} rue de la mairie 92320 Châtillon

programmation 01 42 53 05 30

réervation et information groupe 01 46 57 92 04

cinema@theatreachatillon.com

theatreachatillon.com



cinéma
châtillon **Châtillon**





cinéma
châtillon



LE PROGRAMME

janvier 2026

LE FILM À L'AFFICHE

REBUILDING

theatreachatillon.com

Films janvier 2026

CINÉ BOUT'CHOU
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CLUB
AVANT-PREMIÈRE

du 31 décembre au 6 janvier



JEUNE PUBLIC

THELMA DU PAYS DES GLACES

1h12 / Lettonie-Luxembourg / de Reinis Kalnaellis

Thelma est différente des autres pingouins : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée. À l'approche de son cinquième anniversaire, elle décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. **À partir de 4 ans**



LA CONDITION

1h43 / France / de Jérôme Bonnell / avec Swann Arlaud, Galatea Bellug

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



FUORI

1h55 / VO / Italie / de Mateo Martone / avec Valeria Golino, Matilda De Angelis

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, elle commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques.



CINÉ-CLUB

LE PIGEON

1h46 / VO / Italie / 1958 / de Mario Monicelli / avec Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman

Arrêté par la police, Cosimo cherche quelqu'un pour s'accuser à sa place, un pigeon. Pepe accepte, mais les deux hommes sont incarcérés.

du 7 au 13 janvier



CINÉ-BOUT'CHOU

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

0h39 / France-Belgique / de Pascale Hecquet & Isabelle Favez

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ? Entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver. **À partir de 3 ans**



ANIMAL TOTEM

1h29 / France / de Benoît Delépine / avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.



LA PETITE CUISINE DE MEHDI

1h44 / France / de Amine Adjina / avec Younès Boucif, Clara Bretheau

Mehdi joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui chantant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



L'AGENT SECRET

2h39 / VO / Brésil / de Kleber Mendonça Filho / avec Wagner Moura, Gabriel Leone

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui planent au-dessus de sa tête. **Avertissement**



THE KILLER

1h50 / VO / Hong-Kong / 1989 / de John Woo / avec Chow Yun-Fat, Danny Lee

Jeff est un tueur professionnel. Lors de l'exécution d'un contrat, il blesse accidentellement aux yeux une jeune chanteuse, Jenny. Rongé par le remords, il accepte d'éliminer un parrain des Triades afin de réunir la somme nécessaire à la transplantation de cornée dont Jenny a besoin. **Interdit – 12 ans avec avertissement**



CINÉ-CLUB

MAFIOSO

1h45 / VO / Italie / 1962 / de Alberto Lattuada / avec Alberto Sordi, Carmela Oliveri

Antonio Badalamenti travaille dans une usine automobile à Milan. Il retourne avec sa famille en Sicile pour les vacances.

du 14 au 20 janvier



JEUNE PUBLIC

PETER PAN

1h16 / États-Unis / 1953 / de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson & Hamilton Luske

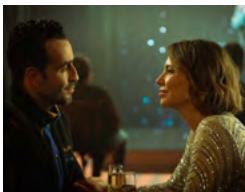
Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nurserie avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire. **À partir de 5 ans**



LE CHANT DES FORÊTS

1h33 / France / de Vincent Munier / documentaire

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.



L'ÂME IDÉALE

1h38 / France / de Alice Vial / avec Magalie Lépine-Blondeau, Jonathan Cohen

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible.



REBUILDING

1h36 / VO / États-Unis / de Max Walker-Silverman / avec Josh O'Connor, Eli Malouff

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent.



RESURRECTION

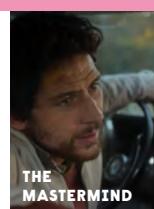
2h40 / vo / Chine-France / de Bi Gan / avec Jackson Yee, Mark Chao

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace...

du 21 au 27 janvier

Télérama¹ | Avec l'AFCAE | Et BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA



AVANT-PREMIÈRES

du 28 janvier au 3 février



JEUNE PUBLIC

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

1h18 / Allemagne-Belgique-Espagne / de Tobias Schwarz

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! **À partir de 3 ans**



LE MAÎTRE DU KABUKI

2h54 / VO / Japon / de Sang-Il Lee / avec Ryo Yoshizawa, Ryusei Yokohama

Nagasaki, 1964. À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel.



LE TEMPS DES MOISSONS

2h15 / VO / Chine / de Huo Meng / avec Wang Shang, Zhang Chuwen

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.



LE PAYS D'ARTO

1h44 / France-Arménie / de Tamara Stepanyan / avec Camille Cottin, Zar Amir

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto.



CINÉ-CLUB

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

1h59 / VO / 1974 / de Ettore Scola / avec Vittorio Gassman, Nino Manfredi

1944. Gianni, Nicola et Antonio, issus de milieux différents, se lient d'amitié dans la résistance. Après la chute du régime fasciste, la vie va tour à tour les séparer et les rapprocher.