

CINÉ-RENCONTRE

EL DESERTO presenta
UN FILM DE ALMODÓVAR



AUTOFICTION

BÁRBARA LENNIE LEONARDO SBARAGLIA
ATENA VICTORIA PATRICK MELINA OLGA
SÁNCHEZ-GUÓN LUENGO CRÍSTO SMIT GUTIÉRREZ
MUSIC BY ANTONIO RAMÍREZ COSTUME DESIGNER: JOSÉ ALBERTO GARCÍA HAIR: PABLO CORDERO MAKEUP: TERESA CORDERO
PRODUCTION: ANTONIO RAMÍREZ / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
DISTRIBUTION: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
CASTING: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
CUTTING: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
EDITING: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
PRODUCTION DESIGNER: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
EXECUTIVE PRODUCERS: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
PRODUCED BY: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
WRITTEN BY: EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO / EL DESERTO
DIRECTED BY: PABLO ALMODÓVAR

Rencontre animée par **Jean-Philippe Gunet**,
journaliste cinéma à Télé-câble Sat Hebdo
MER. 24 JUIN 20H30

CYCLE RÉTROSPECTIVE

ÉDITION DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE

SHŌHEI IMAMURA

EN 3 CHEFS D'ŒUVRE - RESTAURÉS EN 4 K



La Vengeance est à moi MAR. 9 JUIN
La Ballade de Narayama MAR. 16 JUIN
Pluie noire MAR. 30 JUIN

tarifs cinéma Châtillon

plein **7€**

réduit* **5,50€**

vendredi 15h / groupe (10 min.) **4,50€**

-14 ans **4€**

bout'chou **3,50€**

carte 10 films **52€ VALABLE 1 AN**

carte 10 films -26 ans **40€ VALABLE 1 AN**

ciné-club adhérents : 5€ séance : 7€ (CB non acceptée)

*-26 ans, +60 ans, famille nombreuse, employé municipal,
demandeur d'emploi, allocataire RSA/AAH/API.

Cinéma Châtillon

7 bis rue de la mairie 92320 Châtillon

programmation 01 42 53 05 30

réservation et information groupe 01 46 57 92 04

cinema@theatreachatillon.com

theatreachatillon.com



cinéma
châtillon



VILLE DE
Châtillon



cinéma
châtillon



LE PROGRAMME

juin-juillet 2026

LE FILM À L'AFFICHE

**MON GRAND
FRÈRE ET MOI**

theatreachatillon.com

Films juin-juillet 2026

CINÉ BOUT'CHOU
CINÉ-CLUB
CINÉ-RENCONTRE

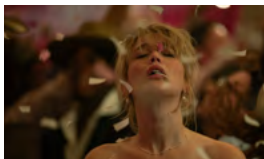
du 3 au 9 juin



C'EST QUOI L'AMOUR ?

1h48 / France / de Fabien Gorgeart / avec Laure Calamy, Vincent Macaigne

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu.



DIE MY LOVE

1h58 / vo / États-Unis / de Lynne Ramsay / avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. **Film avec avertissement**



HOKUM

1h48 / vo / États-Unis-Irlande / de Damian McCarthy / avec Adam Scott, David Wilmot

Ohm Bauman, un romancier se retire dans une auberge en Irlande pour disperser les cendres de ses parents. Mais les récits du personnel au sujet d'une sorcière ancestrale hantant la suite nuptiale s'emparent peu à peu de son esprit.. **Interdit - 12 ans**



CINÉ BOUT'CHOU

À DEUX C'EST MIEUX

0h38 / Russie-Allemagne-Pays-Bas-République Tchèque / de divers auteurs

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs. **À partir de 3 ans**



CINÉ-CLUB

FAT CITY

1h36 / vo / États-Unis / 1972 / de John Huston / avec Stacy Keach, Jeff Bridges

Billy Tully, ancien boxeur devenu alcoolique après que sa femme l'a quitté, tente de faire son come-back sur le ring.



CYCLE SHOHEI IMAMURA

LA VENGEANCE EST À MOI

2h20 / vo / Japon / 1979 / de Shohei Imamura / avec Ken Ogata, Mayumi Ogawa

En 1963, la police découvre les cadavres de deux collecteurs de taxes dans la campagne. Le suspect est l'un de leurs collègues, un escroc plusieurs fois condamné. L'histoire vraie d'un tueur sans scrupules que la société a transformé en monstre. **Interdit - 12 ans**

du 10 au 16 juin



LA VÉNUŠ ÉLECTRIQUE

2h02 / France / de Pierre Salvadori / avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier

Paris, 1928. Antoine, peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



CINQUE SECONDI

1h45 / vo / Italie-France / de Paolo Virzi / avec Valerio Mastrandrea, Galatea Bellugi

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi ravive la mémoire des lieux.



MON GRAND FRÈRE ET MOI

2h07 / vo / Japon / de Ryota Nakano / avec Ko Shibasaki, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences.



DOCU DU JEUDI NOUS L'ORCHESTRE

1h30 / France / de Philippe Béziat

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



LA RAGAZZA DI BUDE

1h50 / vo / Italie / 1964 / de Luigi Comencini / avec Claudia Cardinale, George Chakiris

En Toscane, à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, Mara rencontre Bube, un ancien résistant. Ils tombent amoureux mais Bube est obligé de fuir le pays car il est accusé d'un assassinat politique. Mara reste en Italie à l'attendre, mais elle rencontre Stefano qui lui demande de l'épouser.



CYCLE SHOHEI IMAMURA

LA BALLADE DE NARAYAMA

2h11 / vo / Japon / 1983 / de Shohei Imamura / avec Ken Ogata, Sumiko Sakamoto

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort. La sagesse de la vieille femme aura d'ici-là l'occasion de se manifester.

du 17 au 23 juin



HISTOIRES PARALLÈLES

2h19 / France-Belgique-Italie / de Asghar Farhadi / avec Isabelle Huppert, Virginie Efira

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



L'ÊTRE AIMÉ

2h15 / vo / Espagne-France / de Rodrigo Sorogoyen / avec Javier Bardem, Victoria Luengo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans.



THE CRIMINALS

1h36 / vo / Royaume-Uni / de David Mackenzie / avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James

La découverte d'une bombe non explosée de la Seconde Guerre mondiale dans un chantier de construction londonien, provoque une évacuation massive soit l'opportunité parfaite pour un hold-up.



MĀRAMA

1h29 / vo / Nouvelle-Zélande-Royaume-Uni / de Taratoa Stappard / avec Ariāna Osborne, Toby Stephens

Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord en 1859 à l'époque de l'Angleterre Victorienne, Mary Stevens, une femme māorie en quête de vérité sur ses origines, rejoint le manoir Hawkser. Entre les couloirs lugubres, apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant. **Interdit – 12 ans avec avertissement**

du 24 au 30 juin



L'OBJET DU DÉLIT

2h13 / France / de Agnès Jaoui / avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.



THE WORLD OF LOVE

1h59 / vo / Corée du sud / avec Yoon Ga-eun / avec Seo Su-bin, Chang Hyae-jin

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face.



AUTOFICTION

1h51 / vo / Espagne / de Pedro Almodovar / avec Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. **CINÉ-RENCONTRE** mercredi 24 juin à 20h30 animée par Jean-Philippe Gunet, journaliste cinéma à Télé-câble Sat Hebdo



CINÉ-CLUB

ESPION LÈVE-TOI

1h38 / France-Suisse / 1982 / de Yves Boisset / avec Lino Ventura, Michel Piccoli

Sébastien Grenier, un paisible expert financier à Zurich, est en réalité un espion dormant au service du contre-espionnage français.



CINÉ-CLUB

RAGING BULL

2h09 / vo / États-unis / 1980 / de Martin Scorsese / avec Robert De Niro, Joe Pesci

1941, Jake LaMotta a tout juste dix-neuf ans et une foi absolue en sa bonne étoile. Joey, son frère, parvient à le persuader qu'il peut prétendre au titre de champion du monde de boxe. Commence alors un entraînement intensif pour Jake, qui n'en néglige pas pour autant Vickie, sa jeune et ravissante épouse.



CYCLE SHOHEI IMAMURA

PLUIE NOIRE

2h03 / vo / Japon / 1989 / de Shohei Imamura / avec Yoshiko Tanaka, Kazuo Kitamura

Hiroshima – 6 Août 1945. La vie suit son cours comme tous les jours. Un terrible éclair déchire le ciel et l'Enfer se déchaîne. Au même moment, Yasuko faisait route sur son bateau, vers la maison de son oncle. Une pluie noire s'est alors abattue sur les passagers.

du 1^{er} au 7 juillet



UNE ANNÉE ITALIENNE

1h42 / vo / Italie-France / de Laura Samani / avec Stella Wendick, Giacomo Covi

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.



COLONY

2h02 / vo / Corée du Sud / de Yeon Sang-Ho / avec Gianna Jun, Koo Kyo-hwan

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...
interdit - 12 ans



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

2h40 / France / de Antonin Baudry / avec Simon Abkarian, Simon R. Beale

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.



L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

2h09 / vo / États-Unis / 1975 / de John Huston / avec Sean Connery, Michael Caine

Les Indes, fin XIX^e. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafirstan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.



Une année italienne

L'équipe du cinéma prend ses quartiers d'été à partir du mercredi 8 juillet.

Elle sera heureuse de vous retrouver pour sa reprise mercredi 26 août.

Bel été à tous !