

Agenda mai 2026

CINÉ BOUT'CHOU
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CLUB
CINÉ-RENCONTRE

du 29 avril au 5 mai

Court-métrage
CLOUD PARADISE de Roger
Gafari, Laura Ghazal - 2min47

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	29	30	1^{er}	2	3	4	5
SUPER MARIO GALAXY LE FILM (IH38)	15h			15h	15h		
THE DRAMA (IH46 / VO)	17h30		20h30	17h30			20h30
COMPOSTELLE (IH53)	20h30		14h30	20h30	17h30		
RUE MALAGA (IH57 / VO)			17h30		20h30		

du 6 au 12 mai

Court-métrage RESSOURCES
HUMAINES de Trinidad Plass
Caussade, Tituan Tillier & Isaac
Wenzek - 3min30

	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	6	7	8	9	10	11	12
L'ENFANT DU DÉSERT (IH32)	15h			14h30	15h		
COCORICO 2 (IH32)	17h30		15h	20h30	17h30		
PLUS FORT QUE MOI (2HOI / VO)	20h30		17h30				20h30 CINÉ RENCONTRE
DOCU DU JEUDI SOULÈVEMENTS (IH45)		20h30					
CE QU'IL RESTE DE NOUS (2H25 / VO)			20h30	17h			
LES MAL-AIMÉS (OH40)					11h30		
ENNEMIS INTIMES (IH35 / VO)					20h30		

du 13 au 19 mai

Court-métrage
LA PHARMACIE
de Gérard Jugnot - 2min16

	Mercredi	Jeu	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	13	14	15	16	17	18	19
JUSTE UNE ILLUSION (2H)	14h30		14h30	20h30	17h30		
	20h30						
YELLOW LETTERS (2HO8 / VO)	17h30		20h30	14h30			
LA CORDE AU COU (IH45 / VO)			17h30	17h30	15h		20h30
THE GRANDMASTER (2H10 / VO)					20h30		

du 20 au 26 mai

Court-métrage
TREMBEZ-LES-VILLAGES
de Maxime Gros, Nina Phillips -
5min.

	Mercredi	Jeu	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	20	21	22	23	24	25	26
LA FEMME DE (IH33)	15h		15h	20h30	17h30		
À VOIX BASSE (IH53 / VO)	17h30		20h30	14h30	14h30		
MICHAEL (2HO7 / VO & VF)	20h30 VF		17h30 VO	17h30 VF	20h30 VO		
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE GOUCOU (2H13 / VO / -12 ANS)							20h30

du 27 mai au 2 juin

Court-métrage
LA VOIE ROYALE
d'Alexandre Anatole-Touzet -
6min.

	Mercredi	Jeu	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	27	28	29	30	31	1^{er}	2
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS (IH16)	15h30			15h30			
VIVALDI ET MOI (IH50 / VO)	17h30		20h30	17h30			
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 (IH53 / VO & VF)	20h30 VO		14h30 VF	20h30 VO	17h30 VF		
LA FILLE DU KONBINI (IH15 / VO)			17h30		15h30		20h30
PLUS DURE SERA LA CHUTE (IH48 / VO)					20h30		

CINÉ-RENCONTRE

“UN FEEL GOOD MOVIE
COMME SEULS LES ANGLAIS
SAVENT LE FAIRE !”

“UNE PERFORMANCE
D'ACTEUR INOUBLIABLE”

PLUS FORT QUE MOI

(I SWEAR)



MARDI 12 MAI 20H30

Avec

Sonia et Rubie,

créatrices de contenu

(@momandrubie)

partageant leur expérience du
syndrome Gilles de la Tourette
sur les réseaux sociaux.

acrif

En partenariat avec l'Association
des cinémas de recherche
d'Île-de-France - ACRIF

tarifs cinéma Châtillon

plein **7€**

réduit* **5,50€**

vendredi 15h / groupe (10 min.) **4,50€**

-14 ans **4€**

bout'chou **3,50€**

carte 10 films **52€ VALABLE 1 AN**

carte 10 films -26 ans **40€ VALABLE 1 AN**

ciné-club adhérents : 5€ **séance** : 7€ (CB non acceptée)

*-26 ans, +60 ans, famille nombreuse, employé municipal,
demandeur d'emploi, allocataire RSA/AAH/API.

Cinéma Châtillon

7^{bis} rue de la mairie 92320 Châtillon

programmation 01 42 53 05 30

réservation et information groupe 01 46 57 92 04

cinema@theatreachatillon.com

theatreachatillon.com



théâtre
châtillon



VILLE DE
Châtillon



cinéma
châtillon



LE PROGRAMME

mai 2026

LE FILM À L'AFFICHE

PLUS FORT QUE MOI

theatreachatillon.com

Films mai 2026

CINÉ BOUT'CHOU
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CLUB
CINÉ-RENCONTRE

du 29 avril au 5 mai



JEUNE PUBLIC

SUPER MARIO GALAXY LE FILM

1h38 / États-Unis / de Aaron Horvath & Michael Jelenic

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. **À partir de 6 ans**



COMPOSTELLE

1h53 / France / de Yann Samuell / avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre

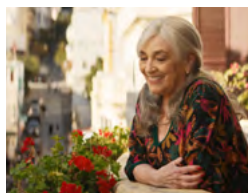
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon.



THE DRAMA

1h46 / VO / États-Unis / de Kristofer Borgli / avec Robert Pattinson, Zendaya

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

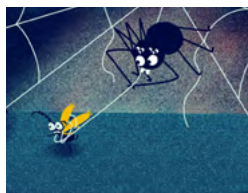


RUE MALAGA

1h57 / VO / France-Espagne-Allemagne-Belgique-Maroc / de Maryam Touzani / avec Carmen Maura, Marta Etura

María Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

du 6 au 12 mai

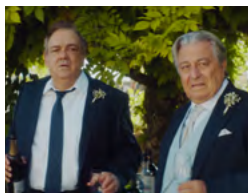


CINÉ-BOUT'CHOU

LES MAL-AIMÉS

0h40 / France / de Héliène Ducrocq

Notre planète regorge de vie qui nous appartient de sauvegarder alors que nous ignorons le rôle de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Quatre courts métrages qui nous montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » ! **À partir de 3 ans**



COCORICO 2

1h32 / France / de Julien Hervé / avec Christian Clavier, Didier Bourdon

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés.



JEUNE PUBLIC

L'ENFANT DU DÉSERT

1h32 / France / de Gilles de Maistre / avec Nahel Tran, Nahil Bouazzaoui

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : celle d'Hadara, enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans le désert, qui a été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir. **À partir de 6 ans**



PLUS FORT QUE MOI

2h01 / VO / Royaume-Uni / de Kirk Jones / avec Robert Aramayo, Peter Mullan

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. **Ciné-rencontre le mardi 12 mai en présence de Sonia et Rubie, créatrices de contenu @momandrubie partageant leur expérience du syndrome Gilles de la Tourette sur les réseaux sociaux**



CE QU'IL RESTE DE NOUS

2h25 / VO / Allemange-Chypre-Palestine-USA-Jordanie-Émirats Arabes unis / de Cherien Dabis / avec Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



DOCU DU JEUDI

SOULÈVEMENTS

1h45 / France / de Thomas Lacoste

Un portrait choral à 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre.



CINÉ-CLUB

ENNEMIS INTIMES

1h35 / VO / 1999 / Allemagne-Royaume-Uni-États-Unis / de Werner Herzog

Werner Herzog raconte la relation d'amour/haine qui le lie à son acteur fétiche Klaus Kinski.

du 13 au 19 mai



LA CORDE AU COU

1h45 / VO / États-Unis / de Gus Van Sant / avec Dacre Montgomery, Bill Skarsgard

L'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



YELLOW LETTERS

2h08 / VO / Allemagne-France-Turquie / de İlker Çatak / avec Özgü Namal, Tansu Biçer

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.



JUSTE UNE ILLUSION

2h / France / de Éric Toledano & Olivier Nakache / avec Louis Garrel, Camille Cottin

1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et qu'il n'est pas encore un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



THE GRANDMASTER

2h10 / VO / 2013 / Chine / de Wong Kar Wai / avec Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi

Chine, 1936. Désigné par le Grand Maître Baosen pour lui succéder à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux, Ip Man, maître légendaire de Wing Chun, doit affronter un à un les plus grands maîtres du kung-fu. Tirailé entre un amour impossible avec Gong-er, la fille du Grand Maître et l'occupation japonaise, Ip Man va forger, combat après combat, sa propre légende.

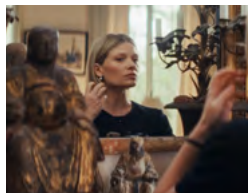
du 20 au 26 mai



MICHAEL

2h07 / VO & VF / États-Unis / de Antoine Fuqua / avec Jaafar Jackson, Juliano Valdi

Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste du monde.



LA FEMME DE

1h33 / France / de David Roux / avec Mélanie Thierry, Éric Caravaca

Marianne, femme d'un riche industriel, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, elle a renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre.



À VOIX BASSE

1h53 / VO / France-Tunisie / de Leyla Bouzid / avec Eya Bouteraa, Hiam Abbas

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUGOU

2h13 / VO / 1975 / États-Unis / de Milos Forman / avec Jack Nicholson, Louise Fletcher

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières. **Int. -12 ans**

du 27 mai au 2 juin



JEUNE PUBLIC

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

1h16 / Allemagne / de Ute von Münchow-Pohl

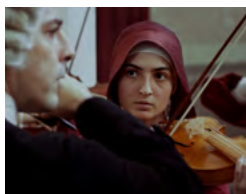
Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. **À partir de 3 ans**



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

1h53 / VO & VF / États-Unis / de David Frankel / avec Meryl Streep, Anne Hathaway

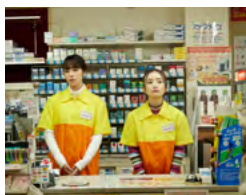
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



VIVALDI ET MOI

1h50 / VO / Italie-France / de Damiano Michieletto / avec Tecla Insoia, Michele Riondino

18^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



LA FILLE DU KONBINI

1h15 / VO / Japon / de Yuho Ishibashi / avec Erika Karata, Haruka Im

À 24 ans, Nozomi a abandonné son travail de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine.



CINÉ-CLUB

PLUS DURE SERA LA CHUTE

1h48 / VO / 1956 / États-Unis / de Mark Robson / avec Humphrey Bogart, Rod Steiger

Eddie Willis, journaliste sportif dont la carrière est au point mort, se voit proposer par Benko, un manager de boxe, de faire la promotion de son nouveau poulain, Toro.