

Agenda avril 2026

CINÉ BOUT'CHOU
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CLUB
AVANT-PREMIÈRE

du 1 ^{er} au 7 avril							
Court-métrage ACCIDENTS, BLUNDERS AND CALAMITIES de James Cunningham - 5min	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	1	2	3	4	5	6	7
	JUMPERS (1h44)	15h		15h	15h		
	LA MAISON DES FEMMES (1h50)	17h30	15h	20h30	17h30		
	WOMAN AND CHILD (2h11 / VO / avertissement)		20h30	17h30			20h30
	LE SON DES SOUVENIRS (2h08 / VO)	20h30	17h30		20h30		

du 8 au 14 avril							
Court-métrage 2 FILLES de Lola Doillon - 5min	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	8	9	10	11	12	13	14
	SENS DESSUS DESSOUS (0h40)				11h30		
	LE CRIME DU 3 ^E ÉTAGE (1h44)	15h	15h	20h30	17h30		
	VICTOR COMME TOUT LE MONDE (1h28)	20h30	17h30	15h	15h		
	ALTER EGO (1h44)	17h30	20h30	17h30			20h30
	SOYONS FOUS (2h08)		14h				
	LE DOCU DU JEUDI ORWELL : 2+2=5 (1h59/VO)		20h30				
	AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (1h33 / VO)				20h30		

du 15 au 21 avril

court-métrage
LA TOILETTE DE LA TOUR EIFFEL
de Anonyme - 3min57

	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
LA GRANDE RÊVASION (0h45)	15h30			15h30	15h		
LA GUERRE DES PRIX (1h36)	17h30		20h30	17h30	20h30		
LES RAYONS ET LES OMBRES (3h15)	20h		15h	20h	16h30		
UNE BALLE DANS LA TÊTE (2h16 / VO / Int – 16 ans)							20h30

du 22 au 28 avril

court-métrage **A SINGLE LIFE**
de Marieke Blaauw, Joris Oprins
& Job Roggeveen - 2min15

	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE (1h20)	15h				15h		
LES LÉGENDAIRES (1h32)			10h				
CEUX QUI COMPTENT (1h38)	17h30		15h	20h30	17h30		
IL MAESTRO (2h05 / VO)			20h30	17h30			20h30
LE TESTAMENT D'ANN LEE (2h14 / VO / Int – 12 ans)	20h30		17h30	14h30			
FITZCARRALDO (2h38 / VO)					20h		



JEUDI 9 AVRIL 14H
En présence de membres
de l'équipe du film



tarifs cinéma Châtillon

plein **7 €**

réduit* **5,50 €**

vendredi 15h / groupe (10 min.) **4,50 €**

-14 ans **4 €**

bout'chou **3,50 €**

carte 10 films **52 € VALABLE 1 AN**

carte 10 films -26 ans **40 € VALABLE 1 AN**

ciné-club adhérents : 5€ **séance** : 7€ (CB non acceptée)

*-26 ans, +60 ans, famille nombreuse, employé municipal,
demandeur d'emploi, allocataire RSA/AAH/API.

Cinéma de Châtillon

7 bis rue de la mairie 92320 Châtillon

programmation 01 42 53 05 30

réservation et information groupe 01 46 57 92 04

cinema@theatreachatillon.com

theatreachatillon.com



cinéma
châtillon



VILLE DE
Châtillon



cinéma
châtillon



LE PROGRAMME

avril 2026

LE FILM À L'AFFICHE

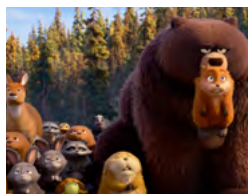
LES RAYONS ET LES OMBRES

theatreachatillon.com

Films avril 2026

CINÉ BOUT'CHOU
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CLUB
AVANT-PREMIÈRE

Du 1^{er} au 7 avril



JEUNE PUBLIC **JUMPERS**

1h44 / États-Unis / de Daniel Chong

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. **À partir de 6 ans**



LA MAISON DES FEMMES

1h50 / France / de Mélisa Godet / avec Karin Viard, Laëtitia Dosch

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance.



WOMAN AND CHILD

2h11 / vo / Iran-France / de Saeed Roustaei / avec Parinaz Izadyar, Payman Maadi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation... **Avertissement**

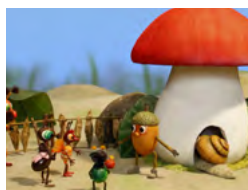


LE SON DES SOUVENIRS

2h08 / vo / États-Unis-Royaume-Uni / de Oliver Hermanus / avec Josh O'Connor, Paul Mescal

Lionel, jeune chanteur talentueux, intègre le Conservatoire de Boston où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant. Mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts du Maine pour collecter les chants folkloriques menacés d'oubli.

Du 8 au 14 avril



CINÉ-BOUT'CHOU

SENS DESSUS DESSOUS

0h40 / Lettonie / de Dace Riduze

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils. **À partir de 3 ans**



LE CRIME DU 3^E ÉTAGE

1h44 / France / de Rémi Bezançon / avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta

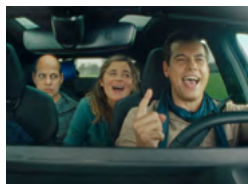
Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque.



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

1h28 / France / de Pascal Bonitzer / avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir...



ALTER EGO

1h44 / France / de Nicolas Charlet & Bruno Lavaine / avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.



LE DOCU DU JEUDI

ORWELL : 2+2=5

1h59 / vo / États-Unis-France / de Raoul Peck

1949. George Orwell termine son dernier roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de sa vie et son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts révélés dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus aujourd'hui.



AVANT-PREMIÈRE

SOYONS FOUS

2h08 / France / de Quentin Perez / Documentaire

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques se lance dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure. En présence de membres de l'équipe du film



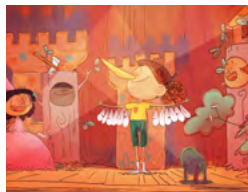
CINÉ-CLUB

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

1h33 / vo / RFA-Mexique / 1972 / de Werner Herzog / avec Klaus Kinski, Helena Rojo

À la fin du 16^e siècle, une troupe de conquistadors part à la recherche de l'El-dorado.

Du 15 au 21 avril



JEUNE PUBLIC

LA GRANDE RÊVASION

0h45 / France-Belgique / de Rémi Durin, Éric Montchaud & Bram Algoed

Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte. Ces trois court-métrages aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. **À partir de 3 ans**



LA GUERRE DES PRIX

1h36 / France / de Anthony Dechaux / avec Ana Girardot, Olivier Gourmet

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



LES RAYONS ET LES OMBRES

3h15 / France / de Xavier Giannoli / avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Lu-chaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



UNE BALLE DANS LA TÊTE

2h16 / vo / Hong-Kong / 1990 / de John Woo / avec Tony Leung Chiu-Wai, Jacky Cheung

Hong Kong 1967. Tandis que les manifestations pro-communistes secouent la colonie britannique, trois amis, Ben, Frank et Paul tentent de subsister. Devenu assassin malgré-lui le jour même de son mariage, Ben se voit contraint de fuir au Vietnam, accompagné de ses deux camarades. Projetés dans la guerre qui fait rage, les trois jeunes hommes vont subir les pires humiliations, jusqu'à ce que leur amitié explose... **Interdit – 16 ans**

Du 22 au 28 avril



JEUNE PUBLIC

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

1h20 / États-Unis / 1996 / de Henry Selick

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques. **À partir de 8 ans**



JEUNE PUBLIC

LES LÉGENDAIRES

1h32 / France-Belgique / de Guillaume Ivnerel

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Ils vont alors unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle... **À partir de 6 ans**



CEUX QUI COMPTENT

1h38 / France / de Jean-Baptiste Leonetti / avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin

Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses trois enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus. Jean est un homme solitaire qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.



IL MAESTRO

2h05 / vo / Italie / de Andrea Di Stefano / avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.



LE TESTAMENT D'ANN LEE

2h14 / vo / États-Unis / de Mona Fastvold / avec Amanda Seyfried, Thomasin McKenzie

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêcheait l'égalité entre les genres et la justice sociale, était adorée par ses fidèles. **Interdit – 12 ans**



CINÉ-CLUB

FITZCARRALDO

2h38 / vo / RFA-Pérou / 1982 / de Werner Herzog / avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale

Au début du 20^e siècle, Brian Sweeney Fitzgerald veut construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, en plein cœur de la forêt amazonienne.