



cinéma  
châtillon



LE PROGRAMME

**février 2026**

LE FILM À L'AFFICHE

**L'AFFAIRE BOJARSKI**

[theatreachatillon.com](http://theatreachatillon.com)

# Films février 2026

CINÉ BOUT'CHOU  
JEUNE PUBLIC  
CINÉ-CLUB  
CINÉ-RENCONTRE  
HOMMAGE /  
RÉTROSPECTIVE

du 4 au 10 février



## LOS TIGRES

1h49 / VO / Espagne / de Alberto Rodriguez / Avec Antonio de la Torre, Barbara Lennie

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.



## QUI BRILLE AU COMBAT

1h40 / France / de Joséphine Japy / avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts de chacun. Chacun vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Quels avenirs pour une mère, un père, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ?



## L'AFFAIRE BOJARSKI

2h08 / France-Belgique / de Jean-Paul Salomé / avec Reda Kateb, Sara Giraudeau

Jan Bojarski, ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses inventions et il est limité à des petits boulots jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents pour fabriquer des faux billets.



## RÉTROSPECTIVE COPPOLA : CONVERSATION SECRÈTE

1h55 / VO / États-Unis / 1974 / de Francis Ford Coppola / avec Gene Hackman, John Cazale

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements.



## HOMMAGE À DIANE KEATON : ANNIE HALL

1h33 / VO / États-Unis / 1977 / de Woody Allen / avec Diane Keaton, Woody Allen

À l'aube de ses quarante ans, Alvy Singer fait le bilan de la situation. Une introspection sur sa dernière rencontre, Annie Hall, qui vient de le quitter, et un hommage à la ville qu'il aime, New York.

du 11 au 17 février



CINÉ-BOUT'CHOU

## L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

0h45 / France / de François Narboux

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! **À partir de 3 ans**



## ELEONORA DUSE

2h03 / VO / Italie-France / de Pietro Marcello / avec Valéria Bruni-Tedeschi, Fanni Wrochna

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».



## JUSQU'À L'AUBE

1h59 / VO / Japon / de Shô Miyake / avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent...



## LES LUMIÈRES DE NEW YORK

1h43 / VO / États-Unis-Canada / de Lloyd Lee Choi / avec Chang Chen, Fala Chen

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent le rejoindre, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible.



## RÉTROSPECTIVE COPPOLA : APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

3h01 / VO / États-Unis / 1979 / de Francis Ford Coppola / avec Marlon Brando, Martin Sheen

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bérét vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne... **Film avec avertissement**



## RÉTROSPECTIVE COPPOLA : OUTSIDERS

1h32 / VO / États-Unis / 1983 / de Francis Ford Coppola / avec Matt Dillon, Ralph Macchio

Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomina et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs...



## CINÉ-CLUB **L'ATTENTAT**

**2h / France-Italie-RFA / 1972 / de Yves Boisset / avec Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli**  
Les services secrets américains et français montent une opération pour éliminer un dirigeant de l'opposition d'un pays arabe réfugié en Suisse.

**du 18 au 24 février**



## JEUNE PUBLIC **LÀ-HAUT**

**1h35 / États-Unis / 2009 / de Pete Docter & Bob Peterson**

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, à son insu, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans là au mauvais endroit au mauvais moment. **À partir de 6 ans**



## JEUNE PUBLIC **EN ROUTE**

**0h40 / Russie-Arménie-Allemagne-Italie-Iran / de divers auteurs**

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde. **À partir de 3 ans**



## **LE MAGE DU KREMLIN**

**2h25 / VO / France / de Olivier Assayas / avec Paul Dano, Jude Law**

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



## **GOUROU**

**2h03 / France / de Yann Gozlan / avec Pierre Niney, Marion Barbeau**

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



## **RÉTROSPECTIVE COPPOLA : COUP DE CŒUR**

**1h43 / VO / États-Unis / 1982 / de Francis Ford Coppola / avec Frederic Forrest, Teri Garr**

Las Vegas, un 4 juillet, Jour de l'Indépendance des États-Unis. Hank et Franny, usés par une vie de couple faite de routine et de banalité, décident de se séparer. Chacun s'en va vivre une nuit d'errance, de rêve et de désir avant, peut-être, de mieux se retrouver.

du 25 février 3 mars

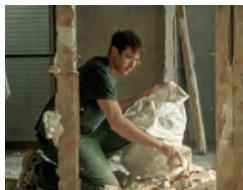


JEUNE PUBLIC

## OLIVIA

1h11 / Espagne-France-Suisse-Belgique-Chili / de Irène Ibozza Rizo

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable. **À partir de 6 ans**



## À PIED D'ŒUVRE

1h30 / France / de Valérie Donzelli / avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



CINÉ-RENCONTRE

## AMOUR APOCALYPSE

1h40 / VO / Canada / de Anne Edmond / avec Patrick Hivon, Piper Perabo

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour ! **Ciné-rencontre le vendredi 27 février à 20h30 animée par Clément Graminiès, critique et fondateur du site Critikat**



## RÉTROSPECTIVE COPPOLA :

### TUCKER : L'HOMME ET SON RÊVE

1h50 / VO / États-Unis / 1988 / de Francis Ford Coppola / avec Jeff Bridges, Joan Allen

Preston Tucker est un inventeur passionné, déterminé à bouleverser l'industrie automobile avec la Tucker Torpedo : une voiture audacieuse, novatrice, en avance sur son temps. Mais face aux lobbies automobiles de Detroit et à l'hostilité du gouvernement, son rêve se heurte à un système décidé à l'écraser.



CINÉ-CLUB

## LE JUGE FAYARD DIT LE SHERIFF

1h52 / France / 1977 / de Yves Boisset / avec Patrick Dewaere, Aurore Clément

Un juge d'instruction aux méthodes musclées, enquêtant sur un hold-up, est persuadé qu'un des suspects bénéficie de protections en haut lieu.

# Agenda février 2026

CINÉ BOUT'CHOU  
JEUNE PUBLIC  
CINÉ-CLUB  
CINÉ-RENCONTRE  
HOMMAGE /  
RÉTROSPECTIVE

## du 4 au 10 février

Court-métrage  
**BERGIE**  
de Dian Weys - 7min.

	Mercredi <b>4</b>	Jeudi <b>5</b>	Vendredi <b>6</b>	Samedi <b>7</b>	Dimanche <b>8</b>	Lundi <b>9</b>	Mardi <b>10</b>
<b>LOS TIGRES</b> (1h49 / VO)				15h	15h		20h30
<b>QUI BRILLE AU COMBAT</b> (1h40)	17h30		17h30	20h30			
<b>L'AFFAIRE BOJARSKI</b> (2h08)	14h30		14h30 20h30	17h30	17h30		
<b>RÉTROSPECTIVE COPPOLA : CONVERSATION SECRÈTE</b> (1h55 / VO)	20h30						
<b>HOMMAGE À DIANE KEATON : ANNIE HALL</b> (1h33 / VO)					20h30		

## du 11 au 17 février

Court-métrage  
**L'HOMME AUX BRAS BALLANTS**  
de Laurent Gorgiard - 4min14

	Mercredi <b>11</b>	Jeudi <b>12</b>	Vendredi <b>13</b>	Samedi <b>14</b>	Dimanche <b>15</b>	Lundi <b>16</b>	Mardi <b>17</b>
<b>L'HIVER D'EDMOND ET LUCY</b> (0h45)					11h30		
<b>ELEONORA DUSE</b> (2h03 / VO)	14h30		14h30	20h30	17h30		
<b>JUSQU'À L'AUBE</b> (1h59 / VO)	17h30		20h30	14h30			
<b>LES LUMIÈRES DE NEW-YORK</b> (1h43 / VO)			17h30	17h30	15h		
<b>RÉTROSPECTIVE COPPOLA : APOCALYPSE NOW - FINAL CUT</b> (3h01 / VO / avertissement)	20h						
<b>RÉTROSPECTIVE COPPOLA : OUTSIDERS</b> (1h32 / VO)							20h30
<b>L'ATTENTAT</b> (2h)					20h30		

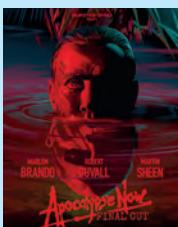
du 18 au 24 février	Mercredi <b>18</b>	Jeudi <b>19</b>	Vendredi <b>20</b>	Samedi <b>21</b>	Dimanche <b>22</b>	Lundi <b>23</b>	Mardi <b>24</b>
Court-métrage <b>MICHEL</b> de Guillaume Courty - 2min20							
<b>LA-HAUT (IH35)</b>				<b>15h</b>			
<b>EN ROUTE (OH40)</b>	<b>15h30</b>				<b>15h30</b>		
<b>LE MAGE DU KREMLIN (2H25 / VO)</b>	<b>20h30</b>		<b>17h30</b>	<b>20h30</b>	<b>17h30</b>		
<b>GOUROU (2H03)</b>	<b>17h30</b>		<b>14h30</b>	<b>17h30</b>	<b>20h30</b>		
			<b>20h30</b>				
<b>RÉTROSPECTIVE COPPOLA : COUP DE CŒUR (IH43 / VO)</b>							<b>20h30</b>

du 25 février au 3 mars	Mercredi <b>25</b>	Jeudi <b>26</b>	Vendredi <b>27</b>	Samedi <b>28</b>	Dimanche <b>1<sup>er</sup></b>	Lundi <b>2</b>	Mardi <b>3</b>
<b>OLIVIA (IHII)</b>	<b>15h</b>			<b>15h</b>	<b>15h</b>		
<b>À PIED D'OEUVRE (IH30)</b>	<b>20h30</b>		<b>15h</b>	<b>20h30</b>	<b>17h30</b>		
			<b>17h30</b>				
<b>AMOUR APOCALYPSE (IH40 / VO)</b>	<b>17h30</b>		<b>20h30</b>	<b>17h30</b>			
<b>RÉTROSPECTIVE COPPOLA : TUCKER : L'HOMME ET SON RÊVE (IH50 / VO)</b>							<b>20h30</b>
<b>LE JUGE FAYARD DIT LE SHERIFF (IH52)</b>					<b>20h30</b>		

## RÉTROSPECTIVE COPPOLA



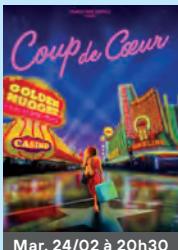
Mer. 04/02 à 20h30



Mer. 11/02 à 20h



Mar. 17/02 à 20h30



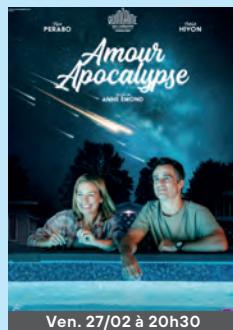
Mar. 24/02 à 20h30



Mar. 03/03 à 20h30

## CINÉ-RENCONTRE

animé par Clément Graminiès,  
critique et fondateur du site Critikat



Ven. 27/02 à 20h30

## HOMMAGE À DIANE KEATON



Dim. 08/02 à 20h30

## tarifs cinéma Châtillon

plein **7€**

réduit\* **5,50€**

vendredi 15h / groupe (10 min.) **4,50€**

-14 ans **4€**

bout'chou **3,50€**

carte 10 films **52€**

carte 10 films -26 ans **40€**

**ciné-club adhérents : 5€ séance : 7€ (CB non acceptée)**

\*-26 ans, +60 ans, famille nombreuse, employé municipal,  
demandeur d'emploi, allocataire RSA/AAH/API.

### Cinéma Châtillon

7 bis rue de la mairie 92320 Châtillon  
programmation 01 42 53 05 30  
réservation et information groupe 01 46 57 92 04  
[cinema@theatrechâtillon.com](mailto:cinema@theatrechâtillon.com)

[theatrechâtillon.com](http://theatrechâtillon.com)



théâtre  
châtillon **Châtillon**

